广播电视编导专业人才培养方案（130305）

一、专业简介

广播电视编导专业是一个以戏剧影视、文学、新闻与传播学等相关学科为基础，探究广播电视节目传播与创作理论、广播电视节目编导策划与制作、新媒体影视艺术规律的学科，着力培养理论知识和创作技能于一体、时代意识和国际视野于一身的媒体专业人才。本专业考研率和就业率均排在前列，多次入选青岛大学热门就业专业。

本专业 2008 年被批准设立，2010 年开始招生，是具有保研资格的专业;广播电视艺术学硕士点于 2017 年开始招生，是该学科在山东较早设立的硕士点。本专业学科特色鲜明，人才梯队合理，专任教师共 20 人，所有教师都具有硕士及以上

学位，其中，博士 8 名，戏剧与影视学博士后 3 人（在站 1 人），具有高级职称的教师占 35%。本专业还聘请多位国内外著名学者担任兼职教授，聘请 40 余位业界精英担任业界导师，为培养高质量的人才奠定了坚实的基础。

本专业采取共建精品课程与实践基地、业界导师进课堂，联合创办项目制工作坊，开设“传媒大讲堂”等创新型教学方式，积极探索“政产学研用”结合的人才培养模式，与青岛西海岸文化产业投资有限公司等全国 20 余家单位签约合作共建实习实训基地，以提升学生的综合能力。本专业教师积极带动学生参加大型专业赛事、培养专业技能，指导学生参加北京大学生电影节等各级微电影（纪录片）大赛，并荣获多项大奖。

本专业积极拓展对外交流合作，每年选派学生赴美国明尼苏达大学、美国密苏里州立大学等国外高校交流学习。实践教学资源丰富，设有融合媒介实验室，校园媒体等多个校内实验实践设施基地，与多家传媒单位和影视企业建立合作关系，为学生提供了充分的实习和实践机会，毕业生遍布国内外企事业及传媒等各个领域。

二、培养目标

本专业以行业发展与社会需求为导向，依托青岛大学的综合学科背景，突出学科交叉、注重实践的专业特色，致力于培养具备广播电视、新闻传播、语言文学及艺术文学等多学科知识与能力，能在广播电视电影系统、网络新媒体及其他传媒、企事业单位从事广播电视节目策划、创作、编导、编剧、编辑、制作、撰稿等以及宣传、管理等工作的复合型应用戏剧与影视高级专门人才。根据学生特长，我校编导专业学生注重电视编导（导演）、电视栏目包装、电视摄影、电视动画、电视艺术设计等方向的培养。专业培养目标预期（毕业后5 年左右）具体如下:

1. 具备较高的政治觉悟，拥有坚定的理想信念，富有社会责任感，坚持基本的道德规范和职业操守。

2. 具备过硬的专业素质，能够在融媒时代胜任各类媒体、政府机构、企事业单位宣传部门策划、创作、管理以及宣传等方面的工作。

3. 具备创新思维和实干精神，能够在工作中独当一面，注重社会和谐与个人职业可持续发展，实现个体价值与社会价值的统一。

4. 拥有良好的职业素养和开阔的跨文化视野，能够在国际化的团队中工作，作为成员、技术骨干或主要负责人有效地发挥作用。

5. 不断提升自身专业素质，通过攻读硕博学位、继续教育或企业历练等途径，适应社会经济和技术发展的需要

三、毕业要求

本专业学生主要需要了解戏剧影视学、新闻传播学、艺术学以及各艺术门类的发展史和艺术创作规律， 掌握广播电视创作规律，了解广播电视制作技术，接受广播电视节目创作的创意、制作训练， 培养具备独立创作能力的广播电视编导人才。具体地说， 本专业培养的毕业生必须达到如下知识、能力与素质的毕业要求:

①具有人文社会科学素养、社会责任感和影视职业道德;

②掌握扎实的从事编导工作所需的广播电视艺术学科的基本理论、基本知识;

③掌握基本的创新方法， 具有追求创新的态度和意识， 具有综合运用理论开展影视摄制和影视设备的操作能力;

④掌握影视文献检索、资料查询及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法;

⑤具有系统的传媒实践学习经历， 了解本专业的前沿发展现状和趋势;

⑥了解与影视行业相关的政策、法律、法规， 熟悉影视产业可持续发展等方面的方针、政策和法津、法规， 能正确认识客观世界和社会的影响;

⑦具有健康的体魄和心理素质， 拥有比较敏锐的审美感受力， 熟悉各门类艺术的表达形式。

⑧具有一定的组织管理能力、较强的表达能力和人际交往能力以及在团队中发挥作用的能力;

⑨具有适应发展的能力以及对终身学习的正确认识和不断学习能力;

⑩具有国际视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。

四、课程设置

1.主干学科

戏剧与影视学

2.核心课程

影视拍摄基础、影视导演基础、广播电视文本写作、电视栏目策划学、电视新闻实务、纪录片拍摄、影视剪辑艺术、电视栏目包装。

3.主要实践性教学环节

夏季学期工作坊、课程认知实习、专业综合实习、毕业实习、创新实践、社会实践等。毕业实习一般安排 8 周，毕业实习结束后要求交回毕业实习作业和毕业实习鉴定， 毕业设计一般安排 10 周。

4.各环节学时学分比例

各环节学时学分安排表

<table>
<tr><th>类别</th><th>类型</th><th>学时
（含理论和实验实践）</th><th>学分
（含理论和实验实践）</th><th>占毕业总学分比例%</th></tr>
<tr><td rowspan="5">必修课</td><td>通识教育必修课</td><td>632</td><td>38</td><td>22</td></tr>
<tr><td>专业基础必修课</td><td>488</td><td>26.5</td><td>15</td></tr>
<tr><td>专业核心必修课</td><td>496</td><td>24</td><td>14</td></tr>
<tr><td>集中实践</td><td>18 周</td><td>18</td><td>11</td></tr>
<tr><td>拓展提升课程</td><td>80+8 周</td><td>10</td><td>6</td></tr>
<tr><td colspan="2">必修课合计</td><td>1696+26 周</td><td>116.5</td><td>69</td></tr>
<tr><td rowspan="2">选修课</td><td>通识教育选修课程</td><td>160</td><td>10</td><td>6</td></tr>
<tr><td>多元/实践课程</td><td>开设 1800</td><td>修读 43.5/开设 90</td><td>26</td></tr>
<tr><td colspan="2">选修课合计</td><td></td><td>53.5</td><td>32</td></tr>
<tr><td colspan="2">毕业总学分合计</td><td colspan="2">170</td><td>100</td></tr>
</table>

实验实践课学时学分安排表

类别/类型	学时	学分	占毕业总学分百分比%
独立实验课程	0	0	0
非独立/课内实验	0	0	0
分散实践教学环节	8 周	5	3
集中实践教学环节	21 周+704	42	26
实验实践总计	29 周+704	47	29

5. 培养计划与毕业要求关联表详见附件 1。

6. 课程地图详见附件 2。

五、修读要求

1. 修业年限

学制：4 年；修业年限：3-8 年

2. 授予学位

符合国家学位规定和青岛大学学位授予条件者，授予艺术学学士学位。

3. 毕业标准与要求

学生修读总学分应不低于 170 学分。

在取得本培养方案规定的 160 学分外，拓展提升课程还应达标，毕业前至少修读 10 学分。

六、指导性教学计划进程安排表

详见附件3。

七、集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学时	开课学期	备注
军事技能	2	3 周	1	
体育课程	4	128	1-4 学期	
剧本创意（工作坊）	2	64	S2	
视觉形象设计（工作坊）	2	64	S2	
纪录片制作（工作坊）	2	64	S3	
微电影制作（工作坊）	2	64	S3	
新闻纪实（工作坊）	2	64	S4	
学术研究讲座	2	64	S4	
专业综合实习Ⅰ（专业考察）	2	64	6	
专业综合实习Ⅱ（联合创作）	4	128	7	
毕业实习	8	8 周	7	
毕业设计	10	10 周	8	
合计	42	21 周+704		

八、修读指导建议

1. 大学英语课程采用分级分类设置，根据新生入学英语测试成绩选择不同级别进行修读， 修读起点不低于大学英语Ⅰ，修满 6 学分。

2. 大学体育为全校本科生的必修课程，需修满 4 学分，建议前 4 个学期每学期修读 1 学分，具体修读项目参见当学期选课列表。

3. 通识教育选修课程包括核心课程和普通课程，学生至少修读 10 学分，其中核心课程至少选修 2 个模块 6 学分。核心课程设置人文社科类（经

典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、社会研究与当代中国）、科学类（科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀）和创新精神与创业实践类， 三大类 7 个模块。建议本专业学生修读科学类模块之一和社会研究与当代中国模块。

4. 多元/实践课程至少修读 43.5 学分， 专业选修课程开课学分不低于应修学分的 2 倍。专业综合实习 I （ 专业考察）、广播电视编导专业英语为优选课程；专业选修课应严格按照培养方案之规定修读，否则所修课程无效。

5. 拓展提升课程，主要是根据有关政策要求开设的必修课程或必设项目，为免费修读学分，毕业前至少修读 10 学分。

（1）应用文写作课程（1 学分），注重通过强化训练，提高学生应用文写作技能和水平。

（2）美育类课程（2 学分），主要依托学校艺术实践与审美体验类课程模块开展。艺术实践与审美体验类课程以审美和人文素养培养为核心，重视美育基础知识学习，加强实践活动环节。

（3）劳育类课程（2 学分），旨在使学生牢固树立劳动光荣、劳动创造美好生活的观念，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，锻炼基本劳动能力和养成良好劳动习惯。

（4）拓展培养项目（2 学分）：旨在全面强化德育、体育、美育、劳育和创新创业教育，发展科技、文体、艺术等方面的兴趣和才能。

(5)创新创业实践类学分（3 学分）：由创新创业学院负责组织实施，学生通过参加创新创业训练计划项目、创业实践、学科竞赛、发表论文或作品、科学研究、发明创造、学术交流等活动所取得的成果，经创新创业学院认定后作为创新创业实践学分。

如上级政策发生变化，拓展提升课程的内容、学分和毕业要求将根据政策要求作适时调整。

附件 1

培养计划与毕业要求关联表

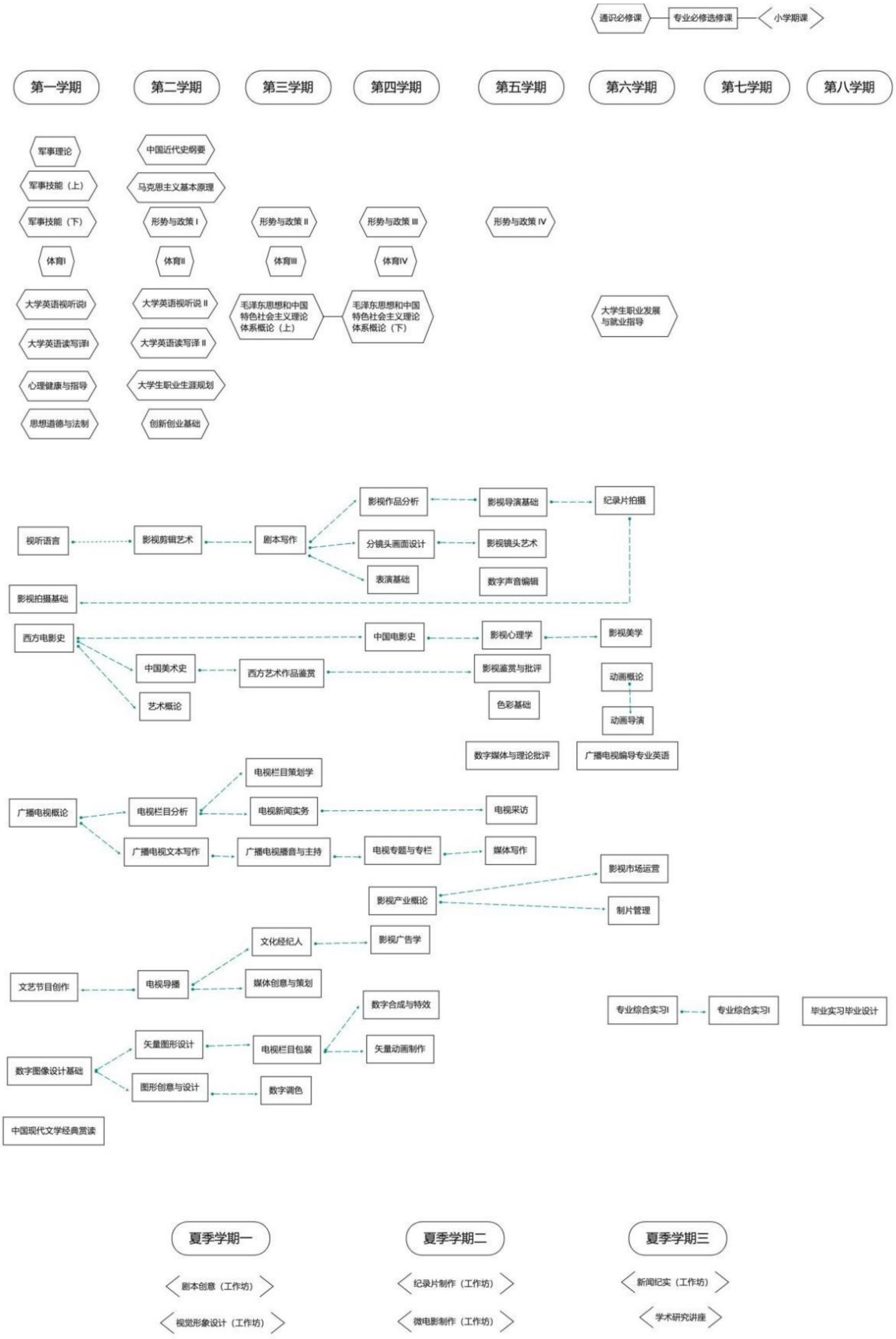
课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9	目标 10
动画概论	√									
艺术概论	√									
广播电视概论	√									
数字媒体与理论批评	√									
影视广告学	√									
影视美学	√									
广播电视文本写作		√								
媒体写作		√								
剧本写作		√								
西方电影史			√							
中国电影史			√							
西方艺术作品鉴赏			√							
中国美术史			√							
视听语言				√						
影视导演基础				√						
影视作品分析				√						
分镜头画面设计				√						

课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9	目标 10
影视镜头艺术				√						
影视剪辑艺术				√						
电视栏目分析					√					
广播电视播音与主持					√					
电视栏目策划学					√					
电视专题与专栏					√					
文艺节目创作					√					
电视采访					√					
电视新闻实务					√					
电视导播					√					
数字声音编辑						√				
表演基础						√				
影视拍摄基础							√			
纪录片拍摄							√			
数字图像设计基础							√			
矢量动画制作							√			
数字声音编辑							√			
数字调色							√			
数字合成与特效							√			

课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9	目标 10
电视栏目包装								√		
文化经纪人								√		
影视产业概论									√	
影视市场运营									√	
制片管理									√	
剧本创意（工作坊）										√
视觉形象设计（工作坊）										√
纪录片制作（工作坊）										√
微电影制作（工作坊）										√
新闻纪实工作坊										√
学术研究讲座										√
创新创业实践										√
社会实践										√
专业综合实习 I（专业考察）										√
专业综合实习 II（联合创作）										√
毕业实习										√
毕业设计										√

附件 2

课程地图


通识必修课
专业必修选修课
小学期课
第一学期
第二学期
第三学期
第四学期
第五学期
第六学期
第七学期
第八学期
军事理论
军事技能（上）
军事技能（下）
体育I
大学英语视听说I
大学英语读写译I
心理健康与指导
思想道德与法制
中国近代史纲要
马克思主义基本原理
形势与政策 I
体育II
大学英语视听说 II
大学英语读写译 II
大学生职业生涯规划
创新创业基础
形势与政策 II
体育III
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）
形势与政策 III
体育IV
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）
形势与政策 IV
大学生职业发展与就业指导
视听语言
影视剪辑艺术
剧本写作
影视作品分析
分镜头画面设计
表演基础
影视导演基础
影视镜头艺术
数字声音编辑
纪录片拍摄
影视拍摄基础
西方电影史
中国美术史
艺术概论
西方艺术作品鉴赏
中国电影史
影视心理学
影视鉴赏与批评
色彩基础
影视美学
动画概论
动画导演
数字媒体与理论批评
广播电视编导专业英语
广播电视概论
电视栏目分析
电视栏目策划学
电视新闻实务
电视采访
广播电视文本写作
广播电视播音与主持
电视专题与专栏
媒体写作
影视产业概论
影视市场运营
制片管理
文艺节目创作
电视导播
文化经纪人
影视广告学
媒体创意与策划
数字图像设计基础
矢量图形设计
图形创意与设计
电视栏目包装
数字调色
数字合成与特效
矢量动画制作
中国现代文学经典赏读
专业综合实习I
专业综合实习I
毕业实习毕业设计
夏季学期一
剧本创意（工作坊）
视觉形象设计（工作坊）
夏季学期二
纪录片制作（工作坊）
微电影制作（工作坊）
夏季学期三
新闻纪实（工作坊）
学术研究讲座

附件3

广播电视编导专业指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
					理论	实验	实践	一			二			三			四						
								S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
通识教育必修课	4121000101006	马克思主义基本原理	3	48						√										考试	闭卷	思想道德与法治	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48									√							考试	闭卷	中国近现代史纲要	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48											√					考试	闭卷	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101002	中国近现代史纲要	3	48								√								考试	开卷	马克思主义基本原理	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101009	思想道德与法治	3	48	48				√											考试	闭卷		马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101010	形势与政策Ⅰ	0.5	8	8					√										考试	开卷		马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101011	形势与政策Ⅱ	0.5	8	8							√								考试	开卷		马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101012	形势与政策Ⅲ	0.5	8	8								√							考试	开卷		马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101013	形势与政策Ⅳ	0.5	8	8									√						考试	开卷		马克思主义学院
通识教育必修课	1061000194001	军事理论	2	36	36				√											考查	开卷	无	学生处
通识教育必修课	1061000194002	军事技能（ 上）	1.5	3 周		85			√											考查	开卷	无	学生工作处武装部
通识教育必修课	1061000194003	军事技能（ 下）	0.5			42			√											考查	开卷	无	学生工作处武装部
通识教育必修课	C701 通识教育必修课	体育类	4				1-4学期													考试	闭卷	无	体育学院

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
								一			二			三			四						
					理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
通识教育必修课	4051000102024	大学英语视听说I	1	16	16				√											考试	闭卷		公共外语教育学院
通识教育必修课	4051000102025	大学英语读写译I	2	32	32				√											考试	闭卷		公共外语教育学院
通识教育必修课	4051000102026	大学英语视听说II	1	16	16					√										考试	闭卷		公共外语教育学院
通识教育必修课	4051000102027	大学英语读写译II	2	32	32					√										考试	闭卷		公共外语教育学院
通识教育必修课	1061000196001	心理健康与指导	2	32	32				√											考查	开卷	无	学生处
通识教育必修课	1061000195001	大学生职业生涯规划	1	16	16				√											考查	开卷	无	学生处
通识教育必修课	1061000195002	大学生职业发展与就业指导	1	24	8		16									√				考查	开卷	无	学生处
通识教育必修课	1021000197001	创新创业基础	2	32	16		16			√										考查	开卷		教务处创新创业学院
通识教育必修课	4491000103013	大学计算机-计算思维	2	32	32				√											考试	闭卷		计算机科学技术学院
通识教育课程小计			37	632	472	127	160																
通识教育选修课	核心课程 普通课程		≥10	包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会发展与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，共计至少修读6学分。																			
专业基础必修课	4141130300001	新生研讨课	0.5	8	8				√											考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
专业基础必修课	4151050301030	视听语言	2	32	32				√											考试	闭卷	无	文学与新闻传播学院
专业基础必修课	4151130305021	广播电视概论	2	32	32				√											考试	闭卷	无	新闻与传播学院
专业基础必修课	4151130305022	电视栏目分析	2	32	32					√										考试	闭卷	广播电视概论	文学与新闻传播学院
专业基础必修课	4151130305024	剧本写作	3	64	32		32					√								考试	开卷	视听语言	文学与新闻传播学院
专业基础必修课	C01130305001	中国电影史	3	48	48								√							考试	闭卷	无	文学新闻传播学院
专业基础必修课	4151130305023	影视作品分析	3	48	48								√							考试	闭卷	视听语言	文学与新闻传播学院

课程类别		课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
						理论	实验	实践	一			二			三			四						
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
专业基础必修课		4151130300007	数字合成与特效	3	64	32		32						√							考试	开卷	数字图像设计基础	文学与新闻传播学院
专业基础必修课		4151000106012	电视采访	2	48	16		32								√					考试	开卷	电视栏目分析	文学与新闻传播学院
专业基础必修课		4141130310029	影视镜头艺术	3	64	32		32								√					考试	开卷	影视作品分析	文学与新闻传播学院
专业基础必修课		4151130305010	影视美学	3	48	48											√				考试	闭卷	中国电影史	文学与新闻传播学院
专业基础必修课小计				26.5	488	360		128																
专业核心必修课		4151130305011	影视拍摄基础	3	64	32		32		√											考试	开卷	视听语言	文学与新闻传播学院
专业核心必修课		4151130001001	影视剪辑艺术	3	64	32		32			√										考试	开卷	影视拍摄基础	文学与新闻传播学院
专业核心必修课		4151130305014	广播电视文本写作	4	64	64					√										考试	开卷	视听语言	文学与新闻传播学院
专业核心必修课		4151130305013	电视栏目策划学	3	64	32		32					√								考试	闭卷	电视栏目分析	文学与新闻传播学院
专业核心必修课		C01130300028	电视新闻实务	2	48	16		32					√								考试	开卷	广播电视文本写作	文学与新闻传播学院
专业核心必修课		4151130305012	纪录片拍摄	3	64	32		32									√				考试	开卷	影视拍摄基础	文学与新闻传播学院
专业核心必修课		4151130305020	影视导演基础	3	64	32		32								√					考试	闭卷	影视剪辑艺术	文学与新闻传播学院
专业核心必修课		4151130305015	电视栏目包装(广播电视编导)	3	64	32		32					√								考试	开卷	无	文学与新闻传播学院
集中实践环节		4151000106010	毕业实习	8	8周			8周												√	考查			文学与新闻传播学院
集中实践环节		4151000106011	毕业设计	10	10周			10周												√	考查		完成应修课程并取得相应学分	文学与新闻传播学院
专业核心课与集中实践环节小计				42	496+18周	272		224+18周																
多元/实践课	本专业选修课	C01130300002	西方电影史	3	48	48				√											考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310020	中国现代文学经典赏读	2	32	32				√											考查	开卷	无	文学与新闻传播学院

课程类别		课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
						理论	实验	实践	一			二			三			四						
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
多元/实践课	本专业选修课	C01130300031	文艺节目创作	2	32	32				√											考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141000206003	数字图像设计基础	3	48	48				√											考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310033	艺术概论	2	32	32					√										考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310022	电视导播	3	64	32		32			√										考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310031	矢量图形设计	3	64	32		32			√										考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310032	图形创意与设计	2	56	8		48			√										考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130300001	中国美术史	2	32	32					√										考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130300012	西方艺术作品鉴赏	2	32	32							√								考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130300013	数字调色	2	48	16		32					√								考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	C01130300024	广播电视播音与主持	3	48	48							√								考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130305001	媒体创意与策划	2	32	32							√								考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310023	文化经纪人	2	32	32							√								考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130300014	影视产业概论	2	32	32								√							考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130305001	电视专题与专栏	2	32	32								√							考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310008	分镜头画面设计	3	48	48								√							考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	C01130300016	表演基础	2	32	32								√							考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310030	矢量动画制作	3	48	48								√							考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130300005	影视广告学	2	32	32								√							考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130300009	数字媒体理论与批评	2	32	32										√					考查	开卷	无	文学与新闻传播学院

课程类别		课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期															考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
						理论	实验	实践	一			二			三			四									
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8							
多元/实践课	本专业选修课	C0113030 0015	媒体写作	3	48	48										✓					考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	跨专业选修课	4141130310024	影视鉴赏与批评	2	32	32										✓					考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	本专业选修课	C01130300013	影视心理学	2	32	32										✓					考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	跨专业选修课	4141130310025	色彩基础	2	32	32										✓					考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	本专业选修课	C01130305028	数字声音编辑	2	32	32										✓					考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	本专业选修课	4151130305016	影视市场运营	3	48	48											✓				考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	本专业选修课	C01130300019	制片管理	2	32	32											✓				考查	开卷	无	新闻与传播学院			
多元/实践课	本专业选修课	C01130300005	动画概论	2	32	32											✓				考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	本专业选修课	4151130310007	动画导演	3	48	48											✓				考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	本专业选修课	4141130310026	广播电视编导专业英语	2	32	32											✓				考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	集中实践环节	4141130310027	专业综合实习Ⅰ（专业考察）	2	64			64									✓				考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	集中实践环节	4141130310028	专业综合实习Ⅱ（联合创作）	4	128			128											✓		考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	集中实践环节	415113035002	剧本创意（工作坊）	2	64			64				✓									考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	集中实践环节	4151130305003	视觉形象设计（工作坊）	2	64			64				✓									考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	集中实践环节	4151130305004	纪录片制作（工作坊）	2	64			64							✓						考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	集中实践环节	4151130305005	微电影制作（工作坊）	2	64			64							✓						考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	集中实践环节	4151130305006	新闻纪实（工作坊）	2	64			64										✓			考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			
多元/实践课	集中实践环节	4151130305007	学术研究讲座	2	64			64										✓			考查	开卷	无	文学与新闻传播学院			

课程类别		课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配 理论	实验	实践	建议修读学年学期 一			二			三			四			考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
多元/实践教育课程小计				90	1800	1080		720																
拓展提升课	应用文写作	4141000106001	应用文写作	1.0	16	16											√				考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
拓展提升课	美育类课程	C2108课程模块	艺术实践与审美体验课程模块	2	32	32															考查	开卷	无	公共美育中心
拓展提升课	劳育类课程	1081000190001	新时代大学生劳动教育	2	32	8		24		√	√		√	√		√	√		√	√	考查	开卷考试		教务处
拓展提升课	第二课堂	1081000198001	大学生素质拓展第二课堂	2	4周			4周													考查	开卷	无	团委
拓展提升课	创新创业实践	1021000197002	创新创业实践	3	4周			4周													考查	开卷	无	创新创业学院
拓展提升课程小计				10	80+8周	80		8周																
总计				170																				